



Communiqué de presse

Ville-sur-Yron, le 20 mars 2019

TRANSFORMATION DES PAYSAGES ET VILLAGE DU FUTUR Quelles perspectives de mutations pour les campagnes ?

Du 16 au 19 mai 2019, le village de Ville-sur-Yron, au cœur du Parc naturel régional de Lorraine, accueille le 21^e Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité. En journée, à partir du vendredi après-midi, *Caméras des Champs* propose des films en compétition venus de tous les horizons et suivis de débats en présence des réalisateurs et/ou d'intervenants qualifiés. En soirée, et lors d'une rencontre en amont le 3 mai à Jarny, la compétition laisse place à des projections hors compétition suivies de rencontres ou tables rondes dont le programme figure dans ce communiqué. Parmi les thèmes abordés cette année : **Pays, paysans, paysages** (fil conducteur de la manifestation) mais aussi **Quels villages demain ?** ou **Les femmes durant la Première Guerre mondiale**. **Entrée libre et gratuite.**

En 2019, le festival lance la discussion sur les transformations des espaces paysagers. De moins en moins paysanne, de plus en plus industrielle, l'agriculture poursuit ses mutations. Les agriculteurs ont été amenés à mécaniser, « chimiser » et spécialiser leurs systèmes de culture et d'élevage. Au risque d'agrandir leurs exploitations, remembrer leurs parcelles, abattre les haies, labourer et raccourcir les rotations de cultures, confiner leurs élevages dans des bâtiments, exposer les sols à l'érosion... avec pour conséquences des paysages transformés, des bocages en disparition, une prolifération d'algues vertes sur le littoral, des inondations plus fréquentes dans les vallées, etc. Beaucoup ont dû quitter leurs « pays » et s'installer ailleurs. Suivent alors les fermetures des magasins, des cafés-tabacs, des écoles, des postes et d'autres services publics. Les « pays » moins vivants se vident, tandis que les terres agricoles sont bitumées sous l'emprise de l'urbanisation. Pourtant des alternatives se développent avec des agricultures paysannes qui ne pourront survivre et se développer que si ces paysans sont correctement rémunérés. Il faudra aussi que les décideurs encouragent cette agriculture respectueuse des paysages, soucieuse de la biodiversité et de la qualité de vie dans les « pays », fournissent des emplois et contrent la désertification rurale.



La Terre en morceaux © Quark Productions / ARTE France

03 mai -> En amont du festival

À 20h30 à l'Espace Gérard Philippe de Jarny, soirée-débat autour de **La Terre en morceaux**.

La France des zones urbaines et d'activité dévore celle des terres agricoles, plus chères que jamais. Réalisé par Ariane Doublet, ce documentaire coup de poing montre la logique folle qui change en profondeur l'agriculture et le paysage.

Intervenants : Jean-Marie Simon (géographe, ancien directeur de CAUE 54), Laurent Rouyer (président de la Chambre d'agriculture 54) et Dominique Faucheur (membre fondateur et président de Terre de Liens Lorraine et de Terre de Liens Grand Est).

-> Extrait : <https://vimeo.com/130446638>

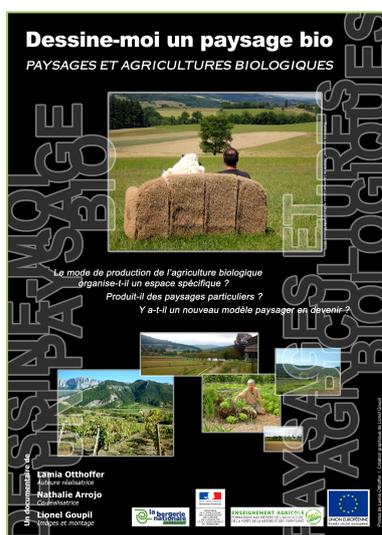
16 mai -> Un Village dans le vent

Salle René Bertin de Ville-sur-Yron à 20h30

Portrait de Burdignes, village agricole et rural situé sur le territoire du Parc naturel régional du Pilat, au sud de Saint-Etienne (Loire). Autour d'initiatives liées à l'alimentation, à l'énergie, et à l'habitat, les habitants participent à une transition écologique en action et à un « mieux-vivre » ensemble. Réalisé par Jean-Louis Gonterre, **Un village dans le vent** donne la parole et un visage à ces paysans, à ces artisans, à ces habitants. Il les fait sortir de l'ombre. En questionnant, en montrant ce qui existe et ce qui se vit à Burdignes, on s'aperçoit qu'un autre futur est possible.

Intervenants : Un membre de l'équipe du film et Jean-Paul Dosière (président de la SAS Centrales photovoltaïques des Crêtes à Signy-l'Abbaye et vice-président de la Communauté de Communes des Crêtes Ardennaises, administrateur au sein de l'entreprise Enercoop Ardennes-Champagne).

-> Bande annonce : <http://unvillagedanslevent.com/dcp-bande-annonce/>



17 mai -> Dessine-moi un paysage Bio

Salle René Bertin de Ville-sur-Yron à 20h30

Ce film, que signent les réalisateurs de la Bergerie Nationale, nous transporte sur le terrain, à l'écoute de professionnels italiens, suisses, allemands, français et nous fait découvrir des expériences porteuses de renouveau et de bonnes pratiques. Le mode de production de l'agriculture biologique organise-t-il un espace spécifique ? Produit-il des paysages particuliers ? Y a-t-il un nouveau modèle paysager en devenir ?

Intervenants : Lamia Otthoffer (réalisatrice, docteur en Géographie), Laurent Rouyer (président de la Chambre d'agriculture 54), Régis Ambroise (ingénieur agronome, urbaniste, ancien chargé de mission Paysage pour les ministères, coauteur de « Aménager les paysages de l'après-pétrole ») et un représentant du Parc naturel régional de Lorraine.

-> Version courte du film : <https://vimeo.com/35743754>

18 mai -> Les Gardiennes

Salle René Bertin de Ville-sur-Yron à 20h30

1915. À la Ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...



Les Gardiennes de Xavier Beauvois © Pathé Films

Intervenants : Laurent Commaille (maître de conférence en Histoire contemporaine à l'Université de Lorraine) et Léo Souillés-Debats (maître de conférences en Études cinématographiques à l'Université de Lorraine).

-> Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=cD8q7YJnE7k>

AU SUJET DE CAMÉRAS DES CHAMPS

L'objectif du festival Caméras des Champs est de montrer la ruralité dans sa grande diversité en prenant comme support la diffusion de films documentaires. La sélection, composée de films récents, se veut la plus proche possible des grands enjeux actuels du monde agricole et paysan, mais aussi du monde rural au sens large du terme. Chaque année, Caméras des Champs convie aux projections de nombreux réalisateurs et spécialistes qui viennent débattre avec le public sur le fond et la forme des documentaires diffusés. Le festival est pour le grand public l'occasion de découvrir ou redécouvrir le monde rural mais aussi une agriculture ou des campagnes qui changent, évoluent et s'interrogent.

CONTACTS

Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité

Caméras des Champs
Foyer rural - 54800 Ville-sur-Yron
www.villesuryron.fr



Luc Delmas
Directeur
Tél. + 33 (0)3 82 33 93 16
Mob. + 33 (0)6 12 09 16 63
luc.delmas@free.fr

Sandrine Close
Coordinatrice générale
Tél. + 33 (0)3 83 84 25 21
sandrine.close@pnr-lorraine.com

Anthony Humbertclaude
Relations Presse et Médias
Tél. + 33 (0)3 83 28 58 05
presse@sg-organisation.com

PARTENAIRES OFFICIELS



Avec le soutien de la
DRAC Grand Est

